

CURRICULUM VITAE

Nombre: Geraldine Ovando De la Quintana

Fecha y lugar de nacimiento: 26 de Enero de 1983. La Paz, Bolivia.

Nacionalidad: Boliviana

CI: 3357192. LP

Celular: 65163838

Dirección: Av.20 de Octubre No.2635, La Paz.

E-mail: geraldine.ovando@gmail.com



IDIOMAS: Español: natal

Inglés: avanzado (Toefl)

PROGRAMAS MANEJADOS: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Final Cut, Adobe Premier, Adobe Photoshop, Adobe In Design, Adobe Illustrator,

ESPECIALIDADES: Dirección de cine y documental. Producción audiovisual. Fotografía fija. Guión. Tallerista. Creación literaria. Gestión cultural. Activismo mediático.

ESTUDIOS ACADÉMICOS

(2020-2021) Maestría Interzona en realización audiovisual, especialización en documental. Escuela de San Antonio de los Baños, Cuba

(2009-2007) Maestría en Literatura Latinoamericana. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia.

(2010-2006) Licenciatura en Dirección de Cine, Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.

(2005-2001) Licenciatura en Comunicación, Universidad Iberoamericana Puebla, con Mención Honorífica.

(2005) Diplomado en Diseño Gráfico, Centro de Capacitación Digital. México DF, México.

(2000-1989) Bachiller en Humanidades, Colegio San Ignacio. La Paz, Bolivia.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

- (2023)** Curso de escritura poética “Abro la boca y me sale tierra” Paola Senseve
- (2023)** Curso de escritura creativa “La in-falible memoria” con Giovanna Rivero
- (2022)** Curso internacional de literatura “Ellas también narran”, Billar de Letras
- (2021)** Seminario sobre cine documental junto a Martha Andreu Paisaje memoria, retrato
- (2021)** Taller de cine junto a Lucrecia Martel “Manual para turistas” Ciénaga cine, México
- (2020)** Taller de poesía, La lógica de lo poético, Poesía en la escuela, Argentina
- (2020)** Postítulo en Escrituras del cuerpo. UPSA, Santa Cruz, Bolivia
- (2020)** Taller de Elaboración de Estrategias Comunicacionales Regionales junto a Urania Callejas Vidaurre. Hivos y Right Here Righth Now. Costa Rica.
- (2019)** Taller de Elaboración de Estrategias Comunicacionales junto a Dance4Life, Hivos y Right Here Righth Now. Panamá.
- (2019)** Taller de escritura creativa con Camila Urioste, Cinemateca Boliviana.
- (2018)** Taller de escritura creativa con Mónica Velásquez. Independiente.
- (2017)** Taller de sub-versión poética con Sulma Montero, Centro Simón I. Patiño, La Paz, Bolivia.
- (2017)** Taller de teoría literaria con Mónica Velásquez, Centro Simón I. Patiño, La Paz, Bolivia.
- (2013)** Taller de Elaboración de Estrategias de Comunicación, versión on-line. Fundación Visión País, La Paz. Bolivia.
- (2008)** Taller de Creática II: Creatividad aplicada a las artes visuales, dictado por Roberto Valcárcel. Territorio Creativo Independiente. Fundación EsArt.
- (2005)** Curso de Producción Fotográfica Digital, impartido por Jimena Oliver. Centro Audiovisual Ro75. México DF, México .
- (2005)** Curso de Dirección en Fotografía con Raúl Rodríguez, Centro Audiovisual Ro75. México DF, México .
- (2004)** Taller de Producción de Documentales con Jorge Fuentes, Escuela de Cine y Artes Visuales ECA . La Paz, Bolivia .
- (2004)** Taller de poesía, narrativa y periodismo con Mariano Morales, Universidad Iberoamericana, México.
- (2003)** Taller de escritura de cuentos con Alejandro Meneses, SOGEM, Puebla, México.

(2002) Curso de fotoperiodismo con los creadores de la Revista Colors. Centro de la Imagen. México DF, México .

(2002) Taller de escritura de narrativa con Enrique Pimentel, SOGEM, Puebla, México.

(2001) Taller de creación literaria con Beatriz Meyer, SOGEM, Puebla, México.

(2000-1999) Técnico Superior en el idioma Inglés. CBA, La Paz, Bolivia.

(1999) Curso de Fotografía con Grover Hinojosa. La Paz Bolivia.

▪

EXPERIENCIA LABORAL GENERAL

▪

(2024-2012) Gerencia General NICOBIS, Productora Audiovisual con sede en La Paz y Santa Cruz con más de 40 años de experiencia.

(2024) Directora del Festival Internacional del Audiovisual para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí . La Paz, Bolivia.

(2023-2006) Productora Ejecutiva del Festival Internacional del Audiovisual para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí . La Paz, Bolivia.

(2023-2017) Tallerista en el programa de “Formación Audiovisual para niños y niñas”. Festival Internacional para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí y el Gobierno Municipal de La Paz. La Paz, Bolivia

(2021) Gestora del curso Producción Audiovisual para el Cuidado de los Sistemas de Viva, Fundación Atenea y Quinta Conciencia

(2020-2019). Co-organización de la Escuela del Vivir Bien, proyecto de formación integral junto a las organizaciones Flor de Leche, Wayna Tambo, Inti Phajsi, Casa Espejo. La Paz, Bolivia

(2018-2017) CEO de Circular. Activismo en medios de comunicación.

(2016-2015) Editora en Jefe del Noticiero para jóvenes y adolescentes PICA, producido por Nicobis

(2016-2012) Gestora cultural del espacio CASA ESPEJO, Sopocachi. La Paz, Bolivia.

(2009-2010) Productora y camarógrafa para Claroescuro Producciones, La Paz. Bolivia.

(2005) Conductora del programa televisivo API VIDEO BOLIVIANO, emitido por Canal 7, Televisión Nacional. Nicobis. La Paz, Bolivia.

▪

EXPERIENCIA LABORAL ESPECÍFICA: VIDEO, TELEVISIÓN Y FOTOGRAFÍA

- (2024)** Dirección y Producción de la serie de animación “Eco-Dictionary” There is No Planet B, Prix Jeunesse , Alemania
- (2024)** Dirección y Producción de la serie de animación “El Retorno de la Abuela Grillo”, Fundación Avina, Bolivia
- (2023)** Producción y Realización de documental “Somos Montaña” sobre el estado de las montañas en tres países del mundo: Bolivia, Nepal y Tanzania, junto al proyecto Internacional R4D
- (2023)** Dirección del cortometraje documental “La isla que se hunde”, Nicobis en co-producción con la EICTV, Cuba
- (2022- 2019)** Dirección del Largometraje Documental El Disco de Piedra, Nicobis
- (2022)** Dirección cortometraje documental “La Colmena” como tesis para la maestría en Producción Audiovisual Interzona
- (2020-2021)** Dirección del Video Documental “Paridad Democrática en Bolivia” Oxfam
- (2021)** Dirección del cortometraje documental La Colmena, tesis de la maestría Interzona, San Antonio de los Baños, Cuba
- (2020)** Dirección y producción del Video Documental “Derechos Aquí y Ahora” en Honduras, El Caribe y Bolivia. HIVOS.
- (2019)** Dirección del Video Documental “Un pacto por la vida” sobre el trabajo del Pacto por la despenalización al aborto Bolivia. Alianza por la Solidaridad.
- (2019)** Dirección del Spot “Red de Escuelas Amables y Seguras”, COMPA, El Alto.
- (2019)** Dirección y fotografía para el documental del “Tercer Encuentro de Cultura Viva Comunitaria Bolivia”, TCVCB, Bolivia.
- (2018)** Dirección y fotografía para el documental “Identidades en Lucha”, Centro de Capacitación Ciudadana, La Paz, Bolivia.
- (2018)** Dirección y fotografía para el documental “Finca Agroecológica Ave María”. Monasterio cisterciense y colegio Ave María. La Paz, Bolivia.
- (2017)** Dirección y fotografía para el documental “AMA ACHOCALLA”, Red Aphtaphi y Flor de Leche, La Paz, Bolivia.
- (2016)** Dirección del cortometraje de ficción “GRAVEDAD”, Concurso de video AMALIA DE GALLARDO. Independiente. La Paz, Bolivia.
- (2016)** Dirección y fotografía del Spot Televisivo “COSECHA DE AGUA DE LLUVIA”. Ministerio de medio Ambiente y Agua. La Paz, Bolivia.
- (2015)** Dirección del documental “SANEAMIENTO SOSTENIBLE DESCENTRALIZADO”

para SNV Holanda. La Paz, Bolivia.

(2013) Dirección y fotografía del documental “ESTADO AMBIENTAL DE BOLIVIA”. Cortometraje documental. LIDEMA. La Paz, Bolivia

(2012) Co-dirección y fotografía documental CELA, Universidad Católica Boliviana y la Cooperación Alemana. La Paz, Bolivia.

(2012) Dirección y fotografía DONDE MIS PIES ME LLEVEN. Cortometraje documental. HD sobre la migración gay a España. Independiente, España-Bolivia.

(2011) Co-dirección del video documental Sekem, the Wheel of Change. SEKEM, Egipto.

(2010-2011) Codirección y fotografía HIJOS DEL FIN DEL MUNDO. Largometraje documental. HD. Europa, Asia, África, Asia y América. Independiente.

(2010) Dirección TEJIENDO CAMINOS. Cortometraje documental con CARE Bolivia. La Paz, Bolivia. NICOBIS.

(2010) Asistente de dirección spot publicitario “JABÓN UNO” producido por CINE NÓMADA, La Paz, Bolivia.

(2010) Camarógrafa para el documental “LA CASTAÑA, Ministerio de Gobierno, La Paz, Bolivia. CLAROSCURO PRODUCCIONES.

(2009) Camarógrafa para el documental “CAMBIO CLIMÁTICO” para CIPCA. CLAROSCURO PRODUCCIONES, La Paz, Bolivia.

(2009) Guionista, Codirectora y camarógrafa del documental “ELECCIONES PRESIDENCIALES 2008”, para la Corte Nacional Electoral, La Paz, Bolivia.

(2009) Codirección. MENOS CATORCE EN MARZO. Largometraje de ficción. Video Digital. La Paz, Bolivia.

(2009) Dirección y fotografía. VIDRIO. Cortometraje de ficción. Video Digital. La Paz, Bolivia. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.

(2008) Fotografía Fija para el Programa de Televisión “LABERINTO” dirigido por Juan Carlos Valdivia, CINE NÓMADA. La Paz, Bolivia.

(2008) Dirección y fotografía LA NIÑA. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.

(2008) Dirección y fotografía GALÁN. Cortometraje de Documental. Video Digital. Familia Galán y NICOBIS. La Paz, Bolivia.

(2008) Dirección y fotografía VULNERABLE. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.

- (2008)** Dirección y fotografía. OFICIOS SIN OFICIO. Cortometraje de Documental. Video Digital. La Paz, Bolivia. UCB.
- (2007)** Dirección. PESCADA. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.
- (2007)** Dirección y fotografía. HÉROES. Cortometraje de Documental. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia .
- (2007)** Codirección y fotografía. SAJAMA. Cortometraje de Documental. Video Digital.
- (2006)** Fotografía Fija para el Proyecto “FIESTAS CÍVICAS PACEÑAS”. Archivo Nacional de Bolivia.
- (2006)** Fotografía Fija para la campaña “CONTRA LA VIOLENCIA FAMILIAR”. Defensorías de la Mujer. La Paz, Bolivia.
- (2006)** Dirección. NIMBUS. Festival Internacional de Video FENAVID Santa Cruz, Bolivia
- (2006)** Dirección y fotografía. EL VENDEDOR DE LUPAS. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.
- (2006)** Dirección. VIOLETA. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia.
- (2006)** Dirección. TODO MOJADO. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Católica Boliviana. La Paz, Bolivia
- (2004)** Dirección. LOCURA. Cortometraje de Ficción. Video Digital. Universidad Iberoamericana Puebla, México
- (2004)** Conductora del Programa Televisivo API VIDEO en el Canal 7 Televisión Boliviana. Treinta y dos programas. La Paz, Bolivia
- (2003)** Fotografía Fija para el Documental CORTÉZ, Palmera Films y Discovery Channel. México DF, México
- (2002-2003)** Fotógrafa de la revista LETRAS DE OBSIDIANA de la Universidad Iberoamericana. Puebla, México.

▪

EXPERIENCIA LABORAL ESPECÍFICA: ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

▪

- (2024)** Dirección y Producción de la campaña mediática There is No Planet B, Prix Jeunesse , Alemania

- (2024)** Dirección y Producción de la Campaña Nacional “El Retorno de la Abuela Grillo”, Fundación Avina, Bolivia
- (2022-2021)** Estrategia de Comunicación para Redes Sociales. Proyecto Adelante con la Diversidad. HIVOS. Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia
- (2020)** Campaña de Comunicación “Bolivia tierra de reconciliación” Diakonía, La Paz, Bolivia
- (2020)** Dirección de la Estrategia de comunicación “Jóvenes y Democracia”. Colectivo Rebeldía, Santa Cruz, Bolivia.
- (2020-2017)** Diseño y Dirección de la Estrategia de Comunicación para la Plataforma Nacional “Derechos Aquí y Ahora”, parte de la plataforma mundial “Right Here, Right Now” Latinoamérica
- (2019)** Diseño de la Estrategia de Comunicación, Pacto por la Despenalización del Aborto, Bolivia
- (2015-2016)** Diseño y Co-Dirección de la Campaña nacional de Comunicación Mi Árbol, Ministerio de Medio Ambiente y Agua y NICOBIS SRL.
- (2013)** Implementación de la Campaña nacional de Comunicación “Casas Vemos, Conciencias no Sabemos”, Terre de Hommes Holanda y NICOBIS SRL.
- (2010)** Diseño de la Campaña de Comunicación en salud sexual y salud reproductiva para CIES-USAID. NICOBIS SRL. La Paz, Bolivia.
- (2006)** Diseño y elaboración de la Campaña Visual para la Organización Internacional VISIÓN MUNDIAL-BOLIVIA, NICOBIS. La Paz, Bolivia.
- (2006)** Diseño y elaboración de Campaña Visual para la Organización Internacional FOOD FOR THE HUNGRY – BOLIVIA. NICOBIS. La Paz, Bolivia
- (2006)** Trabajos de Diseño Gráfico para la Organización Internacional CHRISTIAN CHILDREN FOUNDATION. NICOBIS. La Paz, Bolivia
- (2004)** Trabajos en Comunicación para la Organización Internacional CARE – BOLIVIA. NICOBIS. La Paz, Bolivia

ACTIVIDADES ADICIONALES E INTERESES

- (2023-2024)** Diplomado en Profesorado de Yoga , El Arte de Vivir Latinoamérica
- (2024)** Curso de Silencio, Sri Sri School of Yoga, Samaipata, Bolivia
- (2024)** Happiness Program, Sri Sri School of Yoga, Santa Cruz, Bolivia
- (2024-2023)** Tutora de los y las Consejeros para la Televisión Latinoamericana TAL por parte de Bolivia

- (2023)** Vicepresidenta Junta Vecinal Barrio Arriba, Samaipata
- (2018)** Participación de el Mercado de Industrias Culturales, GAMLP
- (2018)** Participación del Encuentro Arte y Transformación Social, GAMLP
- (2017)** Co-organización de la Conferencia Magistral “El nuevo paradigma del agua”, junto al Gobierno Municipal de La Paz. La Paz, Bolivia
- (2016)** Participación en el Encuentro “World Councils”, Comunidad de Paz y Biotopo de Sanación, Tamera. Portugal
- (2013)** Curso “Visión de mundo y teoría política”, Comunidad de Paz y Biotopo de Sanación Tamera. Portuga
- (2011-2012)** Organización de las charlas Propuestas alternativas de vida junto a “Los Hijos del Fin del Mundo”. Casa Espejo. La Paz, Bolivia
- (2012)** Co-organización Ferias del Trueque. Casa Espejo. La Paz, Bolivia
- (2012)** Co-organizadora del Primer Encuentro de Comida Consciente. Casa Espejo. La Paz, Bolivia
- (2011)** Co-organizadora del Taller de elaboración de productos ecológicos. Casa Espejo y Change The World Colombia. La Paz, Bolivia
- (2011)** Co-organizadora del Taller Huertos Urbanos. Padem, Casa Espejo y Change The World Colombia. La Paz, Bolivia
- (2011)** Co-organizadora del Taller de permacultura urbana. Casa Espejo y Change The World Colombia. La Paz, Bolivia
- (2009)** Participación en el Primer Encuentro Bolivia Lab, La Paz, Bolivia.
- (2006)** Participación del Encuentro Nacional Intercultural SEMILLAS DE CULTURAS
- (2006)** Participación en el Encuentro Internacional de Producción Escuelas de Cine y Video “Proyecto Santa Cruz 100x100”
- (2005)** Participación del programa de Intercambio Estudiantil, Universidad Iberoamericana, México.
- (2005)** Participación en el Seminario “Globalización, Dinámicas Culturales y Curaduría Internacional”, organizado por el Departamento de Arte y la dirección de Cooperación Académica de la Universidad Iberoamericana y el Museo Rufino Tamayo del Instituto de Bellas Artes, México.
- (2004)** Curso de buceo en aguas profundas. Certificación Internacional. Guadalajara, México
- (2004)** Integrante de la Comisión de Comunicación del CONSEJO EDUCATIVO

AYMARA (CEA). La Paz, Bolivia

(2004-2003) Integrante del Consejo Editorial de la revista LETRAS DE OBSIDIANA. Puebla, México

(2003) Asistente en el Foro Universidad y Cambio de época “Las universidades de América Latina en la construcción de una globalización alternativa”, Puebla, México.

(2003) Apoyo al Comité organizador del V FORO INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS. Puebla, México

(2002) Apoyo en la realización del Taller para Líderes Universitarios, Universidad Iberoamericana, Puebla.

(2002) Participación en el Primer Taller para Líderes Universitarios, Panzacola. Tlaxcala. México

(2002) Participación en el Congreso de Ciencias de la Comunicación. Universidad de las Américas Puebla, México.

(2000) Coorganización del I Encuentro Nacional Intercultural SEMILLAS DE CULTURAS

DOCENCIA, PONENCIAS Y JURADO

(2024) Docente de Lenguaje Cinematográfico, Diakonía, Universidad Católica boliviana, Santa Cruz, Bolivia

(2024) Charla “Cine de no Ficción” para el Laboratorio Miradas Femeninas, Bolivia

(2024) Tallerista Lenguaje Audiovisual para niños y niñas, proyecto Tigre Gente, National Geographic

(2024-2006) Tallerista para la formación de realizadores audiovisuales niños, niñas y adolescentes del Festival Kolibrí, Bolivia

(2023) Charla “Cine y Mujeres” para BoliviaLab, Bolivia

(2023) Jurado del FinalizaLab para BoliviaLab, Bolivia

(2023) Jurado del Festival Internacional de cine Arica Nativa, Arica, Chile

(2021) Conversatorio sobre la experiencia del Festival Kolibri, Mesa de Festivales de cine

(2022) Tallerista en la comunidad Flor de Montaña, Samaipata, Bolivia

(2013) Tallerista en el Colegio Ecológico Kurmi Wasi, Achocalla, Bolivia

EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES

- (2022)** Estreno del Largometraje documental Disco de Piedra en el Festival de Cine Radical en Bolivia
- (2022)** Estreno del Largometraje documental Disco de Piedra en el Festival de Cine de Viña del Mar, Chile
- (2018)** Publicación de la crónica de viaje “Los Hijos del Fin del mundo”, revista Rascacielos del periódico Página Siete, Bolivia
- (2016)** Publicación del poemario LA GRAVEDAD TAMBIÉN TIENE PESO. Fundación del Banco Central de Bolivia
- (2011-2012)** Publicación de la crónica de viaje “Los Hijos del Fin del Mundo”, Revista Escape del periódico La Razón, Bolivia
- (2005)** Exposición individual de fotografía TRAVESÍA DE LUZ: MÉXICO-BOLIVIA en el espacio alternativo *Anónimo*, Cholula. Puebla. México
- (2005)** Exposición individual de fotografía TRAVESÍA DE LUZ: MÉXICO-BOLIVIA en el *Teatro del Pueblo*. México DF, México como parte de la Bienal Internacional de Fotografía de México.
- (2004)** Exposición individual de fotografía TRAVESÍA DE LUZ: MÉXICO-BOLIVIA en el *Museo Tambo Quirquincho*. La Paz Bolivia
- (2003- 2002)** Publicación de Cuentos y Poesías en el periódico SÍNTESIS de Puebla, México
-

PREMIOS, SELECCIONES Y MENCIONES

- (2023)** Premio de la crítica con el largometraje “Disco de Piedra” en el Festival de documental, Atlantidoc, Uruguay
- (2023)** Premio a la mejor ópera prima con el largometraje documental “Disco de Piedra” en el Festival de documental, Atlantidoc, Uruguay
- (2023)** Premio a la mejor ópera prima con el largometraje documental “Disco de Piedra” en el Festival de Derechos Humanos Pukañawi, Sucre, Bolivia
- (2023)** Selección Oficial del Festival de cine documental ACAMPADOC en Panamá, con el largometraje documental “Disco de Piedra”

(2023) Selección Oficial del Festival de cine ALEste, en Lima, Perú con el largometraje documental “Disco de Piedra”

(2022) Selección Oficial del Festival de cine Radical, en Bolivia con el largometraje documental “Disco de Piedra”

(2022) Selección Oficial del Festival Internacional de cine de Viña del Mar, con el largometraje documental “Disco de Piedra”

(2021) Finalista en el Doc in Progress del Festival FIDCOS+CONECTA, Santiago de Chile

(2021) Premio Copia Cero en WIP FEMCINE, Santiago de Chile, Chile

(2021) Ganadora del Premio en el área Audiovisual en la categoría de Post-Producción con el proyecto El Disco de Piedra. FOCUART. GAMLP

(2021) Finalista en el BoliviaLab 2021, proyectos Finaliza

(2020) Selección para Ficviña Industria con el largometraje documental El Disco de Piedra. Chile

(2019) Ganadora del Premio para Producción en la categoría Cine y Audiovisual con el proyecto El Disco de Piedra. Programa de Intervenciones Urbanas del Ministerio de Planificación y Desarrollo

(2019) Ganadora del Fondo de la Embajada Suiza con el Festival Internacional del Audiovisual para la niñez y Adolescencia Kolibrí.

(2019) Ganadora del Premio en el área Audiovisual en la categoría de Producción con el proyecto El Disco de Piedra. FOCUART. GAMLP

(2019) Ganadora del Premio a Proyectos Intencionales con la Escuela del Vivir Bien. LUSH SPRING PRIZE, Londres, Inglaterra.

(2019) Ganadora del Premio Abaroa con el Festival Internacional del Audiovisual para la niñez y Adolescencia Kolibrí.

(2016) Mención especial con el cortometraje GRAVEDAD en el Concurso Amalia de Gallardo, La Paz, Bolivia.

(2016) Premio “Letras del Nuevo Tiempo” en la categoría Poesía para la publicación de la obra LA GRAVEDAD TAMBIÉN TIENE PESO. Fundación Cultural del Banco Central

(2008) LA NIÑA. Selección Oficial del Festival Internacional de Video FENAVID. Santa Cruz, Bolivia

(2007) PESCADA. Selección Oficial del Festival Internacional de Video FENAVID. Santa Cruz, Bolivia

(2007) TODO MOJADO. Selección Oficial del Festival Internacional de Video FENAVID.

Santa Cruz, Bolivia

(2007) TODO MOJADO. Selección Oficial del Festival Internacional de Video Cuzco, Perú.

(2006) TODO MOJADO. Mención Especial en Dirección de Arte al cortometraje en el Festival Internacional de Video FENAVID. Santa Cruz, Bolivia

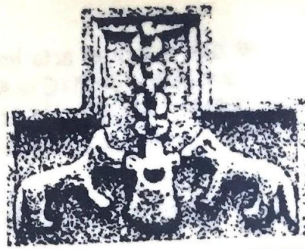
(2003) Reconocimiento en el Concurso de Fotografía Estatal “Niños de la Calle” Instituto Poblano de la Juventud, Puebla, México

(2001) Primer Premio de fotografía UN MÉXICO MÁS ALLÁ DE LO FOLKCLÓRICO, Universidad de las Américas. Puebla, México.

▪

RESPALDOS

▪



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

PUEBLA

Estudios con reconocimiento de validez por
decreto presidencial del 3 de abril de 1981.



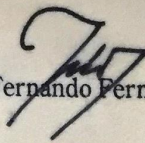
otorga a
**GERALDINE
OVANDO DE LA QUINTANA**
el título de

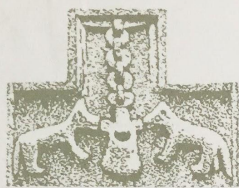
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN

en atención a que terminó los estudios
correspondientes a los planes y programas
en vigor y aprobó el examen profesional
que sustentó el 8 de noviembre de 2005.

Puebla, Pue., a 16 de noviembre de 2005.

EL RECTOR


Dr. Fernando Fernández Font



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

Otorga la presente

MENCIÓN HONORÍFICA

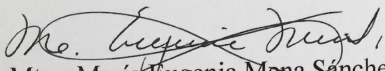
a **Geraldine Ovando De la Quintana**

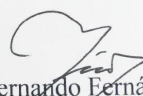
por su excelencia académica en la obtención de la

Licenciatura en Comunicación

Puebla, Pue. a

08 de noviembre de 2005


Mtra. María Eugenia Mena Sánchez
Dirección General Académica


Dr. Fernando Fernández Font
Rectoría



Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

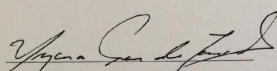
Por cuanto:

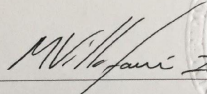
Geraldine Ovando De la Quintana
de nacionalidad Boliviana, nacido(a) en La Paz, al haber cumplido con
todos los requisitos previstos por la ley y los reglamentos de esta Universidad, le confiere el grado académico de:

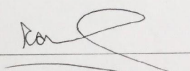
Licenciada en Dirección de Cine

Por tanto, se le otorga el presente Diploma sellado, refrendado y registrado en los archivos de la
Universidad, conforme a los Artículos 92º de la Constitución Política del Estado y 2º de la
Ley N° 1545 de 21 de marzo de 1994.

La Paz, Bolivia Abril 12 de 2017


DECANA FACULTAD
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
Yvonne Sanja Arenas


RECTOR REGIONAL
Marcelo Villafani Starnegaray, Ph.D.


DIRECTORA ACADÉMICA REGIONAL
Lic. Elizabeth Alvarez



CILECT

CENTRE INTERNATIONAL DE LIAISON DES ECOLES
DE CINEMA ET DE TELEVISION THE INTERNATIONAL
ASSOCIATION OF FILM AND TELEVISION SCHOOLS



PRIX ROSSELLINI
FESTIVAL DE CANNES
1993



GENERACIÓN 1
2020 - 2022

JURAMENTO DE GRADUACIÓN

EN NOMBRE DEL PADRE ATANASIOS
KIRCHER SIGLO XVII, INVENTOR DE
LA LINTERNA MÁGICA

¿Juráis que no filmaréis un solo fotograma
que no sea como el pan fresco, que no
grabaréis un solo milímetro de cinta
magnética que no sea como el agua
limpia? ¿Juráis que no desviaréis vuestros
ojos, que no os taparéis vuestros oídos,
frente a lo real maravilloso y lo real
horrible, de la tierra de América Latina y el
Caribe, África y Asia de la cual estáis
hechos, y de la cual sois fatalmente
expresión? ¿Juráis que fieles a un
sentimiento irrenunciable de liberación
de la justicia, la verdad, la belleza, no
retrocederéis frente a la amenaza de los
fantasmas de la angustia, de la soledad,
de la locura y seréis fieles antes que a
nadie a vuestra voz interior? Si así no lo
hicierais, que el tigre y el águila devoren el
higado de vuestros sueños, que la
serpiente se enrolle en el chasis de
vuestra cámara, que ejércitos de
luciérnagas chisporroteen cortocircuitos
e interferencias en vuestras grabadoras
electrónicas. Si así lo hicierais, como
confiamos, que el colibrí os proteja
blindándoos con la delicada coraza de un
arco-iris que dure tanto como vuestra
vida y más allá, en vuestras obras.

FERNANDO BIRRI
Director Fundador

EICTV



otorga el **DIPLOMA** de

MÁSTER

EN

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

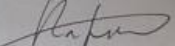
a: Geraldine Ovando De la Quintana
(Bolivia)

De noviembre de 2020 a mayo de 2022

Dado en San Antonio de los Baños,
CUBA


Lic. Susana Molina Suárez
Directora General EICTV


Jorge Yelesias
Co-director del Máster


Rafael Ramirez
Co-director del Máster

otorga el presente

Diploma

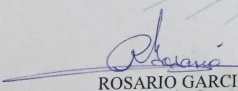
a: **Geraldine Ovando De La Quintana**

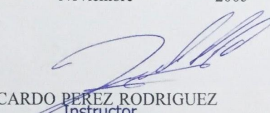
Por haber acreditado:

Diplomado en Diseño Gráfico; Illustrator, PhotoShop, InDesign, FreeHand, QuarkXpress, Acrobat, Pre Prensa Digital (con Tecnicas de Escaneo) Impartido en 124 Horas.

REGISTRO ANTE LA SECRETARIA DEL TRABAJO Y PREVISION SOCIAL
CDI-020531-M34-0013 CON FOLIO DE CONSTANCIA - 1156

México, D.F. a 22 de Noviembre del 2005


ROSARIO GARCIA MERLOS
Director de Capacitación


RICARDO PEREZ RODRIGUEZ
Instructor

**Centro Boliviano Americano
Fundación Cultural y Educativa
La Paz - Bolivia**

Be it known that:

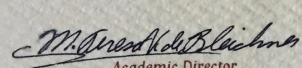
Geraldine Ovando De la Quintana

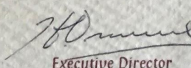
has successfully completed the Adult Advanced English Program
offered by this institution, and therefore, is awarded this

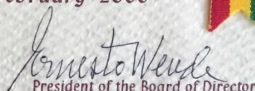
DIPLOMA
TÉCNICO SUPERIOR EN EL IDIOMA INGLÉS
COMO LENGUA EXTRANJERA
(Bachelor of English as a Foreign Language)
R.M. 214/99



Given in La Paz, Bolivia this 5th day of February 2000


Academic Director


Executive Director


President of the Board of Directors



//erreosietecinco

Canon

Canon y ro75 otorgan el siguiente

Diploma a:

Geraldine Ovando De la Quintana

por su participación en el
taller internacional

dirección de fotografía

impartido por

Raúl Rodríguez Cabrera

Del 19 de septiembre al 7 de octubre 2005

en México, D.F.

Raúl Rodríguez Cabrera
Profesor

Guillermo Grijalva
Mercadotecnia
CANON MEXICANA
Patrocinador

Roberto Canales
Director Training Center
ro75, S.A. de C.V.



//erreosietecinco

Canon

PowerShot



EOS ^{DIGITAL} **REBEL**
XT

Canon y ro75 otorgan el siguiente

Diploma a **Geraldine Ovando**

por su participación en el

**TALLER DE PRODUCCIÓN
FOTOGRAFICA DIGITAL**

impartido por Jimena Oliver

del 4 al 19 de abril del 2005

en México, D.F.

Jimena Oliver
Profesora

Roberto Canales
Director Training Center
ro75, S.A. de C.V.

Sylvia Ortégón
Gerente de Mercadotecnia
Canon Mexicana
Patrocinador



CONACINE

Consejo Nacional del Cine

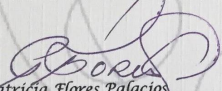
Escuela Internacional de Cine y Televisión

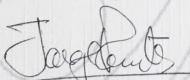
Escuela de Cine y Audiovisuales

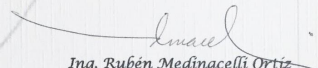
Otorgan el presente certificado a:

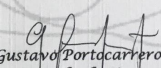
GERALDINE OVANDO DE LA QUINTANA

Por su participación en el *Taller de Cine Documental* dictado por Jorge Fuentes (Guión y realización de documental) con un total de 30 horas.


Patricia Flores Palacios
Directora Ejecutiva
CONACINE


Jorge Fuentes
Instructor


Ing. Rubén Medinacelli Ortiz
Secretario Nal. de Investigación
Ciencia y Tecnología - C.E.U.B.


Gustavo Portocarrero
Escuela de Cine
y Audiovisuales


Escuela Internacional
de Cine y Televisión

Agosto 2004, La Paz - Bolivia



Certificado

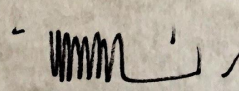


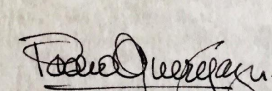
LA FUNDACIÓN ESART Y PRINCE CLAUS FUNDS
CERTIFICAN QUE:

GERALDINE OVANDO

PARTICIPÓ EN EL CURSO TALLER DE CREÁTICA II: CREATIVIDAD APLICADA A LAS ARTES VISUALES, DICTADO POR ROBERTO VALCÁRCEL, TERRITORIO CREATIVO INDEPENDIENTE, DEL 7 AL 11 DE JULIO DE 2008.

LA PAZ, 11 DE JULIO DE 2008.


ROBERTO VALCÁRCEL
PROFESOR


FUNDACIÓN ESART

g r o v e r h i n o j o s a
S T U D I O

Confiere el Presente

CERTIFICADO

A: Geraldine Ovando de la Quintana

Por su participación como alumno(a) en el
4to. Curso de Fotografía
del 19 de julio al 3 de septiembre de 1999

GROVER HINOJOSA C.

grover hinojosa
STUDIO

La Paz, septiembre de 1999



ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE CINECLUBES - 8° EIAC

Escuela, comunidad y cineclubismo

10, 17 y 18 de julio 2021 modalidad a distancia

La IFFS-FICC certifica la
participación como ponente

a

Geraldine Ovando
Festival Kolibrí
Bolivia



João Paulo Macedo
Presidente

www.infoficc.wordpress.com



Confédération Internationale des Associations
Internationale Federation of Film Societies
Federación Internacional de Sociedades de Cine



Poesía en la Escuela

ASOC. PROYECTOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO

POESÍA EN LA ESCUELA

CERTIFICADO

Por la presente certificamos que

Geraldine Ovando

realizó el CLUB DE LECTURA
LA LÓGICA DE LO POÉTICO, dictado por el Profesor
Damián Masotta, de 24 horas de duración.
A los 5 días del mes de octubre de 2020



Marisa Negri
Coordinadora



Alejandra Correa
Coordinadora

ciènega

OTORGA LA PRESENTE

CONSTANCIA

A

Geraldine Ovando

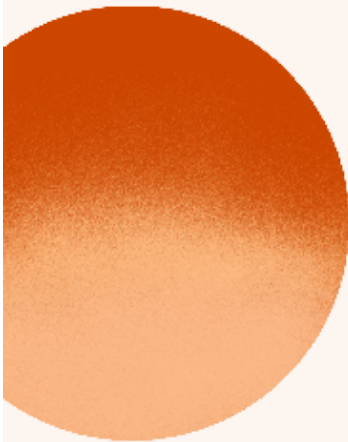
Por haber concluído exitosamente el taller de

**MANUAL PARA TURISTAS
UN TALLER DE LUCRECIA MARTEL**

Llevado a cabo del 21, 22 y 23 de julio 2021
Se firma la presente el día 24 de julio 2021



Jorge Díez Maza
Director General



SEMINARIO
DOCUMENTAL DE PAISAJE.MEMORIA.RETRATO
MARTA ANDREU

POR EL PRESENTE SE CERTIFICA LA PARTICIPACIÓN
DE: **GERALDINE OVANDO**

EN EL SEMINARIO REALIZADO POR **MARTA ANDREU**
PAISAJE. MEMORIA. RETRATO

ENERO 2021

Juan Pablo Donoso
DIRECTOR ARICADOC

Marta Andreu
DOCENTE SEMINARIO

Produce

ARICADOC

ARICALAB

WALDEN

Financia



FESTIVAL CINE DE MUJERES

Otorga el reconocimiento a

Disco de Piedra

De Geraldine Ovando, Bolivia

Premio Copia Cero

Marzo, Santiago de Chile, 2021



Nro.007186



Bolivia Lab
Cine que da vida

CERTIFICADO OTORGADO AL PROYECTO
DE PELÍCULA EN FINALIZACIÓN

EL DISCO DE PIEDRA

BOLIVIA

Por participar satisfactoriamente en el pitch del X incentivo Finaliza WIP de Bolivia Lab 2021 "Cine que da vida", realizado de forma virtual el día 3 de septiembre del 2021.

El pitch fue presentado por:

Geraldine Ovando

Certificado extendido en la ciudad de La Paz – Bolivia, el día 20 de septiembre del 2021.

Viviana Saavedra Del Castillo
DIRECTORA BOLIVIA LAB

Roberto Barrios Bueno
COORDINADOR X INCENTIVO FINALIZA WIP

DOCUMENTOS

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO
REGISTRO PLURINACIONAL DE ARTISTAS



Nombre: Geraldine Ovando De la Quintana
C.I.: 3357192 LP
Departamento: La Paz
Categoría: Artes Audiovisuales
Expedido: 24/07/2013

MC20131-2967

www.minculturas.gob.bo

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
CÉDULA DE IDENTIDAD



BIO
serie 44442
sección 24232



No **3357192** de LA PAZ HMZD
Válida hasta el 4 de Junio de 2024

NsFRhw9E-2625527

G. Ovando
FIRMA DEL INTERESADO

1257188 2D-BA

La presente credencial personal e intransferible, acredita al portador como Consejero Departamental de Culturas.

Se solicita a las autoridades y ciudadanía en general brindar la colaboración para el ejercicio de sus funciones.



Pablo César Groux Canedo
MINISTRO DE CULTURAS

EL SERVICIO GENERAL DE IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CERTIFICA: Que la firma, fotografía e impresión pertenece

3357192 1257188

A: GERALDINE OVANDO DE LA QUINTANA

Nacido el 26 de Enero de 1983
En LA PAZ - MURILLO - NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ
Estado Civil SOLTERA
Profesión/Ocupación ESTUDIANTE
Domicilio AV. 20 DE OCTUBRE N° 2635 Z. SOPOCACHI

50-09 1 245 000

G. Ovando
BISMA DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL COSIO
DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL LA PAZ

DOCUMENTOS REGISTRADOS

CN